

Рецензия

На конкурс за заемане на академичната длъжност

„доцент“ в професионална направление 7.6. „Спорт“, специалност

„Анатомия и спортна кинезиология“, за нуждите на катедра „Анатомия и биомеханика“ при НСА „Васил Левски“, обявен в ДВ брой 84 от 30.10.2015 година

Рецензент: доц. д-р Здравко Стефанов Стефанов, доктор

В конкурса участва един кандидат – главен асистент Ива Христова Зарева, преподавател в същата катедра.

Представената от кандидата документация за участие в конкурса отговаря на изискванията, посочени в чл. 52 от Правилника за придобиване на научната степен „Доктор на науките“ и заемане на академични длъжности в НСА „Васил Левски“ .

Главен асистент Ива Христова Зарева осъществява преподавателска дейност от 01.11.1979 година като последователно преминава през длъжностите „асистент“, „старши асистент“ – 1986 и „главен асистент“ – 1988 в катедра „Анатомия и биомеханика“ при НСА „Васил Левски“. През периода на преподавателската си дейност има постоянно наднормена учебна заетост. Провежда упражнения за Тренъорски факултет в дисциплината „Функционална анатомия и основи на антропологията“ и за Учителски факултет в дисциплината „Функционална и възрастова анатомия“. Провежда и лекционен курс за Тренъорски факултет в дисциплината „Функционална анатомия и основи на антропологията“, както и лекции и упражнения с чуждестранни студенти в подготвителния курс по анатомия. От 2013 до 2016 година води лекционен курс по дисциплината „Функционална анатомия и възрастова морфология“ към Частен професионален колеж по спорт „Биофит“. В същия период участва и като лектор към курсовете, провеждани от отдел „СДК“ към НСА „Васил Левски“.

Като резултат от богатия си преподавателски опит Ива Зарева участва в създаването на учебниците „Анатомия на човека, учебник –атлас за студентите от НСА, първа част, Двигателен апарат“ – първо и второ-преработено издание, „Анатомия на човека, учебник –атлас за студентите от НСА, втора част, Вътрешни органи, сърдечно-съдова система, нервна система“. Посочените учебници са основа в обучението по анатомия на студентите от НСА“ Васил Левски“. Участва и в авторския колектив за създаването на учебното помагало за магистърските програми „Динамографични методи за биомеханичен анализ(равновесна устойчивост), състоящо се от две части – „ Сравнителен анализ между биомеханичните критерии за количествена оценка на равновесната устойчивост“ и „ Управление на равновесната устойчивост при въртеливи движения“, като на втората част кандидатът е водещ автор.

По отношение на персоналната работа със студентите главен асистент Ива Зарева е била ръководител на дипломната работа на един студент от ОКС „ Бакалавър“ , преминал успешно официална защита и един студент от ОКС “ Магистър“, преминал успешно вътрешна защита и предстояща официална защита през м. юни 2016 година.

По отношение на учебната работа, основавайки се на горепосоченото и приложения доказателствен материал, считам че Ива Зарева е преподавател с богат педагогически опит, както по отношение на ежедневната работа със студентите, така и по отношение на създаването на учебници и учебни помагала.

В научната дейност Ива Зарева има публикувани след защита на дисертация 1 монография, 7 самостоятелни публикации и 13 публикации в съавторство. Тематиката в научната дейност може да бъде класифицирана в три основни насоки – биомеханичен анализ на движенията в балетното изкуство и морфологични характеристики на занимаващи се с балет, сравнителен биомеханичен и функционално анатомичен анализ на движения в балета и спортове със сходни движения и позиции, морфологичен и функционално анатомичен

Първото направление обхваща публикации с номера 7, 8 и 9 от приложения списък, в които са представени подробна биомеханична класификация на двигателните действия в балетното изкуство(7) и конкретните особености на опората и биомеханиката на ходилото(8) при занимаващи се с балет. Проучени са морфологичните характеристики на балетисти и е създадена една интегрирана скала за оценка(9). Изложеното в тези публикации представлява една солидна научна основа, върху която могат да бъдат изграден допълнителни сравнителни анализи и конкретни препоръки по отношение на управлението на движенията и морфологичната оценка.

Във втората насока от научната продукция – публикации с номера 6,10,12,13,18,19 – е направен сравнителен морфологичен и функционално анатомичен анализ между балета и спортове със сходни двигателни елементи. Особено ценни са изводите, насочващи към използването на определени елементи от балета, водещи до подобряване на равновесната устойчивост и мускулния баланс в определени спортове. В този смисъл монографичният труд „Паралел между балет и спорт“(1) концентрира в себе си научните търсения на Ива Зарева и дава ценни практически насоки.

Третото направление, обхващащо публикации 11,14,15,16,17, показва разностранния научен интерес на кандидата и представя морфологични, функционални и биомеханични проучвания в други сфери на спорта.

Представените публикации имат научен принос в следните направления:

1. Проучване на една малко анализирана по отношение на функционална анатомия и биомеханика област, каквато е балетното изкуство;

2. Направените подробни сравнителни анализи между балета и спортове, използващи сходни движения създава една богата практическа платформа, която ще разшири методическите възможности на спортните педагози;

3. Създадените биомеханични класификации и интегрирана скала за оценка на антропометрични, морфологични и равновесни показатели в балета могат да послужат за обогатяване на методиката на функционална и морфологична количествена и качествена оценка на състезатели и спортна техника в спортове, имащи близки двигателни характеристики с балетното изкуство.

Представен е списък с единадесет публикации на други автори, в които гл. ас. Ива Зарева е цитирана. Приложени са и титулните страници и библиографската част на самите публикации.

Представени са сертификати за участие в четири международни конференции и конгреси, от които в два с доклади, които са публикувани.

Гл. асистент Ива Зарева има участие в три научни проекта.

Въз основа на всичко , изложено по-горе считам, че Ива Христова Зарева има богата преподавателска и значима научна дейност в научната специалност, за която е обявен конкурса. Отговаря на изискванията на Закона за развитие на академичния състав на Република България, Правилника за приложението му, както и на Правилника за придобиване на научната степен „доктор на науките“ и заемане на академични длъжности в НСА“ Васил Левски“.

В този смисъл предлагам на многоуважаваното научно жури да присъди на главен асистент Ива Христова Зарева академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 7.6.“ Спорт“, специалност „Анатомия и спортна кинезиология“.

04.02.2016

София

Рецензент:

/ доцент д-р Здравко Стефанов Стефанов/

